

АНТИФОНЫ (23.1.2022)

Три антифона, которые поются после Мирной ектении на Божественной Литургии, представляют собой избранные Псалмы, к которым добавлены Заповеди Блаженств Господа. Имеются уставные указания, которые точно указывают, какие стихи Псалмов поются, чтобы их содержание каким-то образом соотносилось с днем или событием, которое Церковь празднует в этот день. Чаще всего используются два славословных Псалма – 102 “Благослови, душе моя Господа и вся внутренняя моя Имя святое Его...” и 145 “Хвали, душе моя, Господа, восхваляю Господа в животе моем, пою Богу моему дондеже есмь...”. Они называются антифонами, потому что положено, чтобы их исполняли два хора церковных певчих. Для личного участия в богослужении всех верующих, неплохо тихим голосом повторять слова Псалмов за хором. Типикон также определяет, в какие дни к стихам Псалмов добавляется припев “Молитвами Богородицы, Спасе, спаси нас” на первом антифоне и “Спаси ны, Сыне Божий...” на втором антифоне.

В Антифонах Церковь показывает, что имеет твердое осознание, что Христос является ее Спасителем и Искупителем. Также в них для укрепления духа всей Церкви особо выделяется личность Пресвятой Богородицы, заступничества Которой мы просим: “Молитвами Богородицы, Спасе, спаси нас”. Господи, Ты – Тот, Кто спасает нас: “Нет иного Имени под небом, данного человекам, которым надлежало бы всем спастись”, - говорит Слово Божие. Христос – наш Спаситель и Искупитель. С этим осознанием уверенности в искупительном подвиге нашего Спасителя Православная Церковь просит предстательства Всесвятой Матери Господа.

Во втором антифоне мы поем: “Спаси ны, Сыне Божий...”. Спаси нас, поющих Тебе “Аллилуйя”. “Аллилуйя” значит “хвалите Господа”. Мы все – один народ, одно сообщество, целостное церковное собрание, род “взыскующих Господа”. Мы находимся здесь, чтобы убедить мир, внешнее человечество, что мы часть мира, которая верит, что только Господь является Спасителем и Искупителем, и что мир может жить истинной жизнью только благодатью Божией. Мы – народ, который возлагает свою надежду и доверие на Господа, и у нас есть уверенность, что Он явится Триумфальным Победителем в конце истории.

Не будем забывать, что когда-то мы были удалены от Бога, но благодаря Вочеловечению Господа нашего, нам вновь была дана возможность – новая и более яркая возможность – вновь жить Райской жизнью любви Божией с большим осознанием, искупленными и воскрешенными, в Воскресении и Победе Христа.

Вот почему в Церкви мы поем все вместе, как братская община, которая верит, что благодать Господа Иисуса Христа дает нам возможность надеяться на наше спасение.

Два первых антифона наполняют нас оптимизмом и помогают войти в новый мир любви Божией, и все, что происходит в нашей жизни. Видеть через призму Евангелия Христова, а не только в свете бесплодной и противоборствующей человеческой логики.

Ко второму антифону добавляется вдохновенный гимн, созданный императором Юстинианом в 6 веке: “Единородный Сыне...”. Этот прекрасный гимн кратко описывает нам таинство Божьего Домостроительства.

“Единородный Сыне и Слове Божий бессмертен сый...” хотя изначально Он существовал облеченный всей Своей Божественной славой и величием, в определенный момент истории снисходит и становится – “от Духа Святого и Марии Девы” – и человеком, несмотря на то, что остается “Одним из Святой Троицы, со-прославляемым Отцу и Святому Духу”. Он снисходит в этот мир по Своей любви, чтобы воспринять человеческую природу и дать возможность каждому человеку участвовать в новой жизни, которую несет Христос.

Таким образом этот гимн в нескольких строках излагает все таинство Божественного Домостроительства и Искупления Человеческого рода.

Антифоны, с их воодушевляющим и славословным настроением, поют все христиане и предвкушают радость соединения со Христом, которого сподобятся в Причащении Его Святым Телу и Крови.

После Первого и Второго антифонов диакон повторяет так называемую Малую ектению:

- Паки и паки миром Господу помолимся.
- Заступи, спаси, помилуй и сохрани нас, Боже, Твоею благодатию.
- Пресвятую, Пречистую, Препоблагословенную...

Эту Малую ектению мы повторяем очень часто, как в Божественной Литургии, так и почти во всех ежедневных богослужбных последованиях. И совершенно понятно почему. В немногих словах она говорит о том, в чем мы нуждаемся как Православные христиане: силе, предстательстве, благоутробии, милости, спасении и благодати Божией.

Каждый раз, когда Диакон произносит Малую ектению, священник, преклоняясь, возносит молитву. После Первого антифона священник молится Господу, чтобы Он призрел на верующих, которые собрались в Святом Храме, и по Своей неизмеримой Милости даровал им богатые щедроты.

В следующей молитве, после Второго Антифона, священник вспоминает обетование Господа о том, что где собраны двое или трое во имя Его (для молитвы), там присутствует и Он Сам. Священник молится Господу, чтобы он исполнил прошения верующих на пользу каждому, и даровал всем в этой жизни познание Истины Евангелия, в будущей же жизни – радость вечности.

Таким образом завершается пение Антифонов.